

INDIANA

Chorégraphe : Pol F. Ryan (Décembre 2020)
Description : Advanced, Phrased, 2 Wall
Musique : Country Things (Granger Smith) (100 Bpm)
CD : Country Things (2020)

SEQUENCE : A – A – A(16) – B – B – TAG – A – A(16) – B – B – TAG – A – A – B – B – TAG – A – STOMP R & HOLD – B – B – B - Final

PART A

SECT 1 : WALK R FWD, HOLD, WALK L FWD, HOLD, ROCK FWD, STEP BACK, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pause
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche,
- 7-8 Reculer pied droit, pause

SECT 2 : ½ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, STEP SIDE, SLIDE, STOMP UP X2

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock) (6 :00), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit 2 fois

SECT 2 : ¼ TURN & ROCK, ¼ TURN & STEP FWD, SCUFF, VINE TO THE R With ¼ TURN R, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause

SECT 3 : ROCK FWD, ¼ TURN & STEP, HOLD, FULL TURN L With TOE STRUT

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit,
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer légèrement pied gauche, pause (6 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)

PART B

SECT 1 : TOUCH R (SIDE – FWD – SIDE – BEKIND), ½ TURN R & SCOOT X2, ROCK BACK

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit devant
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit derrière pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite sauter 2 fois sur pied gauche (pied droit levé du sol) (6 :00)
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (pied droit levé du sol)

SECT 2 : CROSS ROCK, ROCK BACK X2, STOMP R FWD, STOMP L FWD

- 1-2 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 3 : STEP LOCK STEP DIAG R, TOUCH SIDE, ROLLING VINE, SCUFF

- 1-2 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche (genou gauche tourné vers l'intérieur)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (6 :00), petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : ¼ TURN L & STEP SIDE, SCUFF, ¼ TURN L & STEP FWD, SCUFF, SCOOT FWD X2, STOMP X2

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 5-6 Sauter sur pied gauche vers l'avant 2 fois (en balançant pied droit à gauche puis à droite)
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit

TAG

SECT 1 : STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN R & STEP SIDE, SCUFF, ¼ TURN R & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 2 : STEP LOCK STEP FWD, FULL TURN L With TOE STRUT

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)

SECT 3 : STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN R & STEP SIDE, SCUFF, ¼ TURN R & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)

SECT 4 : STEP LOCK STEP FWD, FULL TURN L With TOE STRUT

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)

FINAL LAST B Remplacer les derniers pas 7-8 de la partie B par 3 STOMP vers l'avant (R-L-R)